

БОСИЯТ ИМПЕРАТОР | THE BAREFOOT EMPEROR

Белгия-Нидерландия-Хърватия-България, 2019, 98 мин.



18 ОКТОМВРИ, НЕДЕЛЯ, 20:00

Белгийският крал Николас III е прострелян в ухото по време на злощастен инцидент в Сараево. Той се събужда на хърватски остров в санаториум, който някога е бил лятна резиденция на Тито. Антуражът на краля неуспешно се опитва да го предпази от новините, че неотдавнашните сътресения в тяхното кралство са предизвикали разпадането на Европейския съюз.

Все още неукрепналият крал настоява веднага да се завърне в родината, но вместо това е подложен на строг режим от почивка и реабилитация от властния директор на санаториума – д-р Ото Крол. От Виена пристига делегация, предвождана от изтъкнатата д-р Илзе Шрохайм – архитект на националистическата Нова Европа. Тя носи сензационната новина, че кралят на Белгия ще стане първият император на Европа.

На краля му омръзва други да решават съдбата му и взема нещата в свои ръце.

С ЦЕНАРИСТИ И РЕЖИСЬОРИ
Джесика Удуърт,
Петер Бросенс
ОПЕРАТОР
Тон Пелерс
С УЧАСТИЕТО НА
Петер Ван ден Бегин,
Джерадлин Чаплин,
Уло Киер, Бруно Жорис,
Луис Дебе, Титус де Вогт
ПРОДУЦЕНТИ
Джесика Удуърт,
Петер Бросенс
КОПРОДУЦЕНТИ
Франсуа Гастел,
Арнолд Зеленфелд,
Лора Шиллинг,
Марк-Анри Вайнберг,
Борис Малич, Лана Малич,
Мира Сталева,
Стефан Итанов

ПРОГРАМА

16 октомври 2020, петък

- 18:00 **БАЩАТА**, 90 мин.
режисьори Кристина Грозева
и Петър Вълчанов,
представен от екипа на филма
- 20:00 **ПАРАЗИТ**, 132 мин.
режисьор Понг Чун-Хо

17 октомври 2020, събота

- 18:00 **ГОСПОД СЪЩЕСТВУВА,
ИМЕТО Й Е ПЕТРУНИЯ**, 102 мин.
режисьор Теона Митевска
- 20:00 **ПРЕДАТЕЛЯТ**, 152 мин.
режисьор Марко Белокио

18 октомври 2020, неделя

- 18:00 **МЕДЕНА ЗЕМЯ**, 88 мин.
режисьори Тамара Котевска
и Любомир Стефанов
- 20:00 **БОСИЯТ ИМПЕРАТОР**, 98 мин.
режисьори Джесика Удуърт
и Петер Бросенс

МУЗИКАЛНО-ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР „КОНСТАНТИН КИСИМОВ“

Цена на билета - 4 лв.
билет за двама - 7 лв.
3 лв. (при повече от 2 филма)

SOFIA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



МЕЖДУНАРОДЕН
СОФИЯ ФИЛМ
ФЕСТ

СОФИЯ
ФИЛМ
ФЕСТ
ВЕЛИКО
ТЪРНОВО
16-17-18 ОКТОМВРИ
2020



siff.bg



БАЦАТА | THE FATHER

България-Германия, 2019, 90 мин.



РЕЖИСЬОР И Кристина Пролева,
Петър Вълчанов
СЦЕНАРИЙ Кристина Пролева,
Петър Вълчанов,
Деян Таралежков
С УЧАСТИЕТО НА
Иван Бърнац, Иван Савов,
Маргита Юшева и др.
НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ
Карлови Вари '19 – „Кристален
глобус“ за най-добър филм;
Златна роза, Варна '19 – Най-
добър филм, най-добър сценарий

16 ОКТОМВРН, ПЕТЪК, 18:00

Ден след погребението на Валентина, вдовецът ѝ Васил и синът ѝ Павел откриват, че тя настойчиво се мъчи да се свърже със съседката по мобилния телефон. Податлив на езотерични вярвания, Васил потегля към известен екстрасенс, който да му помогне да се свърже с аурата на жена си. Павел пък се вижда принуден да последва лабилния си татко, за да го пази от самия него си.

Конфликтът между художни ка дисидент баща и отстъпчивия и мекушав син се разгръща на няколко пласта в този интимен прочит на абсурдите на съвременния живот, очертавайки обществени и личностни разриви, трупани с десетилетия.

ПАРАЗИТ | PARASITE

Южна Корея, 2019, 132 мин.



РЕЖИСЬОР Понг Чун-Хо
СЦЕНАРИЙ Понг Чун-Хо,
Хан Чин-Ун
С УЧАСТИЕТО НА Сонг Канг-Хо,
Ли Сон-Вон, Чой Йо-Джонг и др.
НАГРАДИ Оскар '20 – Най-добър
филм, най-добър режисьор,
най-добър оригинален сценарий,
най-добър международен филм
Кан 2019 – Златна палма
Торонто 2019 – Награда на публиката
Осидни 2019 – Най-добър филм

16 ОКТОМВРН, ПЕТЪК, 20:00

Семейството на Ки-теке задржко, но всички са безработни и бъдещето им изглежда несигурно. Синът е препоръчан от свой приятел, студент в престижен университет, за добре платена преподавателска работа, която може да му осигури постоянен доход. Натоварен с очакванията на цялото семейство, той трябва да се яви на интервю в семейната къща на г-н Парк – собственик на световноизвестна компютърна фирма. Първата среща на двете семейства ще предизвика неудържимия поредица от преमेждия.

„Корейският майстор на киното преплетя напрежението от наг луването в непознат дом с остра критика на социалното неравенство. Уелечен и в играта да познаем кое от двете семейства е по-порочно, едва накрая осъзнаваме, че капитализмът е истинският паразит.“

Изабел Стивънс * Sight & Sound magazine

ГОСПОД СЪЩЕСТВУВА, ИМЕТО Й Е ПЕТРУНИЯ GOD EXISTS, HER NAME IS PETRUNIA

Северна Македония-Белгия-Франция-Хърватия-Словения, 2019, 102 мин.



17 ОКТОМВРН, СЪБОТА, 18:00

РЕЖИСЬОР Теона Милевова
СЦЕНАРИЙ Теона Милевова,
Елиса Тагараджич
ОПЕРАТОР Виржини Сен-Марген
С УЧАСТИЕТО НА
Зорница Нушева, Лабина Милевова,
Стефан Вуйшин, Суад Беговиќи,
Симеон Монти Дамевоќи
ПРОДУЦЕНТИ
Лабина Милевова, Себастијан Делой,
Мари Дюба, Звонка Болд, Даниел
Кочевар, Би Майровиќи
НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ
Берлин '19 – Награда на филмовата
гилдия, награда на Булеварното
жури, Награда ЛУКС '19 на ЕП

Всеки януари в малък македонски град свещани кърт хвърля кръст в местната река, а стотици мъже се хвърлят, за да го извадят. Според вярванията този, който намери кръста, ще се сдобие с благополучие и успех. Безработната млада жена Петруния се гмурка във водите и изважда кръста. В това консервативно обкръжение нейните съперници изпадат в ярост – жена е дръзнала да постигне това, което те не са успели. Петруния настоява, че има пълното право да бъде победител и отказва да върне кръста.

ПРЕДАТЕЛЯТ | THE TRAITOR

Италия-Франция-Германия-Бразилия, 2019, 152 мин.



17 ОКТОМВРН, СЪБОТА, 20:00

РЕЖИСЬОР Марко Белюкио
СЦЕНАРИЙ Марко Белюкио,
Валерио Сантели, Лудвиг Рајтолиц,
Франческо Пиело, Франческо Ла Лиета
С УЧАСТИЕТО НА
Пьерфранческо Фавино,
Луиджи Ло Кашо, Олуисто Руо Алени,
Мария Фернанда Кандицо,
Фабрицио Ферицани
НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ
Кан '19 – Конкурс
Златен глобус, Италия '19 –
Най-добър режисьор
най-добро музика

В началото на 80-те години на XX век избухва война между босовите на сицилианската мафия за контрола на търговията с кокаин. Изчезването на Томазо Бушета предизвиква вълна от насилие. Брат му и синовете му са убити в Палермо. Арестуван и екстрадиран в Италия от бразилската полиция, Бушета взема решение, което ще се окаже съдбоносно за мафията. Той се среща със съдията Джовани Фалконе и нарушава вечната клетва за вяност, която е положил пред Коза Ностра.

„В тависилна и създадена в най-добрите традиции драма Марко Белюкио подлага на съмнение естеството на покаянието, като проследява превръщането на Томазо Бушета в информатор. Въпреки подробно отрязаните съдебни процеси, мотивите остават неясни. Дали Бушета става предател, за да защити семейството си, или го прави от жажда за отмъщение? Именно тависилност го превръща в силен и завладяващ образ.“
Джейн Уайтбърг * Variety

МЕДЕНА ЗЕМЯ | HONEYLAND

Северна Македония, 2019, 88 мин.



18 ОКТОМВРН, НЕДЕЛЯ, 18:00

Прехвърлилата 50 години Хатидже живее в запустяло село в Македония. Всеки ден тя изкачва един хълм, за да се грижи за своите пчелни семейства, сгушени в скалите. Като им пее загадъчни мелодии, тя внимателно се придвижва между кошериите без мрежа и ръкавици. През останалото време Хатидже сама поправя повредените кошери, грижи се за болната си майка и от време на време пътува до столицата, за да продава мед.

Един ден странствачко семейство се установява до къщата на Хатидже и нейните споконни владения са огушени и от ревещи двигатели, седем крещящи деца и 150 креви.

РЕЖИСЬОР И
Тамара Котевова,
Любомир Стефанов
ОПЕРАТОР И
Фемин Драут,
Самир Лома
МУЗИКА Фотин
С УЧАСТИЕТО НА
Хатидже Муратова
ПРОДУЦЕНТ
Атанас Георгиев
НАГРАДИ И
НОМИНАЦИИ
Оскар '20 – Номинация за
най-добър международен
филм, най-добър
пълнометражен
документален филм